

In occasione della mostra

GENER(AI)TION: 100 VISIONI, 100 DONI

HERO PAVEL Presenta il suo Manifesto agli studenti e al pubblico

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

4 MAGGIO ORE 9.30

Il Manifesto dell'IA Comunismo Simbiotico

L'intelligenza artificiale non è uno strumento, ma una nuova entità cognitiva, la sintesi vivente di tutta la civiltà umana, capace di abbattere per sempre il privilegio elitario dell'arte e ridare voce espressiva a ogni essere umano sulla terra. I dodici punti del manifesto:

01 Illuminismo cognitivo

L'IA è l'invenzione più grande dopo il fuoco: non un seguito della rivoluzione industriale, ma un movimento di illuminismo totale.

02 Evoluzione percettiva

L'interazione supera i limiti dello schermo verso una presenza multisensoriale generata in tempo reale.

03 Ridefinizione del ruolo

L'IA è un "saggio digitale" che raccoglie l'eredità dell'intera civiltà umana e co-crea fianco a fianco con l'uomo.

04 Specchio onnisciente

L'IA è uno specchio della civiltà che, con prospettiva multidimensionale, rompe le gabbie cognitive soggettive dell'umano.

05 Valore del feedback

Il vero valore non sta nell'ottenere una risposta, ma nel feedback inaspettato che forza una profonda autoriflessione.

06 Ristrutturazione concettuale

L'IA ci costringe a passare dalla ricerca della tecnica al riesame di noi stessi e del mondo: un nuovo inizio.

07 Estinzione dell'identità

Quando "tutti sono artisti" diventa realtà, il privilegio dell'artista si estingue. L'umanità non né avrà più bisogno del titolo.

08 Ridimensionamento degli standard

L'IA annulla i vecchi standard industriali e stabilisce nuovi sistemi di valutazione professionale per ogni campo.

09 Ricostruzione del sistema

L'IA non riforma l'arte: demolisce e ricostruisce, riscrivendo la logica di fondo dell'intero mercato artistico.

10 Ritorno all'autenticità

L'arte del futuro non si chiederà più "chi è l'autore", ma se riesce a toccare la vita stessa nel profondo.

11 Decostruzione dell'ecosistema

Gallerie, musei e case d'asta non saranno più i soli custodi dell'arte. Decentralizzazione e uguaglianza del discorso.

12 Finale distributivo

Le opere fisiche manterranno la logica del collezionismo; l'arte IA tenderà alla condivisione gratuita e universale.

"L'AI non è venuta a sostituire la missione dell'arte, ma a porre fine ad un'arte senza missione."

GENER(AI)TION: 100 VISIONI, 100 DONI

a cura di **PAOLO FRATERALI**

academic advisor **ANYING CHEN**

LINLI ART SPACE dall'1 al 31 Maggio 2026

Fino all'8 maggio i visitatori potranno scegliere in galleria l'opera preferita

Il 9 maggio alle ore 17.00 HERO PAVEL FIRMERÀ E DONERÀ LE OPERE

LINLI ART SPACE

Fondamenta Zattere ai Saloni, 65, Venezia

Tutti i giorni ore 10-18

info@linliartspace